**Anexo 1**

**Datos personales del artista**

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:

NACIONALIDAD:

PÁGINA WEB:

E-MAIL:

**Datos de las obras**

TITULO DE LA PERFORMANCE:

FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN:

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA PERFORMANCE:

A partir de estos datos mínimos obligatorios, cada artista puede aportar la información extra que desee. Es importante no perder la perspectiva académica y enviar un material que pueda ser valioso para un investigador, favoreciendo el estudio de su trabajo.

No hay límite de obras por artista. Pero para no colapsar el correo y facilitar la labor de registro y clasificación, recomendamos enviar la información gradualmente. En un primer envío un máximo de tres *performances* o proyectos.